Două „amănunte" pe care nu le putem trece cu vederea

Sportul, alături de activitatea profesională, face parte din viața mea. Chiar și acum, cînd nu mă mai pot numi tînăr, nu pot concepe să treacă o zi în care să nu fac exerciții fizice, de dimineață, în aer curat și nu mă simt bine dacă într-o săptămînă nu dau o raită prin săli pentru a-i vedea la lucru pe gimnaști și nu numai pe ei, dar și pe alți tineri sportivi clujeni.

Ca fost sportiv și ca vechi activist în acest domeniu de activitate mă bucură din toată inima succesele sportivilor noștri fruntași, dar mă întristează unele „amănunte" din activitatea sportivă, cărora nu li se dă încă importanța cuvenită.

Fie-mi îngăduit să arăt cîteva din aceste „amănunte". Consider ca o mare realizare faptul că în multe orașe ale țării au fost înființate școli medii cu program special de educație fizică. O astfel de școală există și la Cluj și activitatea ei este destul de rodnică. Consider însă că în această școală nu sînt — așa cum ar fi normal — elementele cele mai înzestrate pentru sport. Dintr-o discuție avută cu prof. D-tru Olteanu directorul adjunct al școlii, a reieșit clar că selecția elevilor nu se face cum ar trebui și de aceea se mai constată cazuri de.. scutiți medical (!) ca să nu mai vorbesc de faptul că în această școală nu intră tinerii cei mai talentați la sport care să fie și elemente bune la învățătură.

CUVÎNTUL CITITORILOR

Există în Cluj, ca și în alte părți, școli de artă. Sînt convins că la aceste școli nu sînt admiși chiar și acei copii care să nu aibă... ureche muzicală sau un dezvoltat simț al ritmului.

O altă chestiune. Se acordă încă prea puțină atenție predării educației fizice în primele clase (1—4) și astfel se pierd ani buni pe care nimic nu-i mai poate înlocui. După părerea mea, de felul în care se desfășoară activitatea sportivă cu elevii din clasele 1—4 depinde faptul dacă vom avea mulți juniori de valoare. O limbă străină, de exemplu, poate fi învățată de un om chiar și atunci cînd a trecut de 50 de ani. Sportul însă nu! Asta, ca să nu mai vorbesc de celălalt rol, cel mai important, de a face pe copii să iubească sportul, mișcarea în aer liber, de a-i face mai puternici, mai indemînatici, mai rezistenți, și, dacă vreți, performeri de valoare.

ALBIN MORARIU
maestru emerit al sportului

Recenzie

„Cultura fizică și sănătatea"

de dr. I. DRĂGAN

De cîteva zile se află în librării lucrarea „Cultura fizică și sănătatea" de dr. I. Drăgan, apărută în colecția de popularizare a Editurii Medicale.

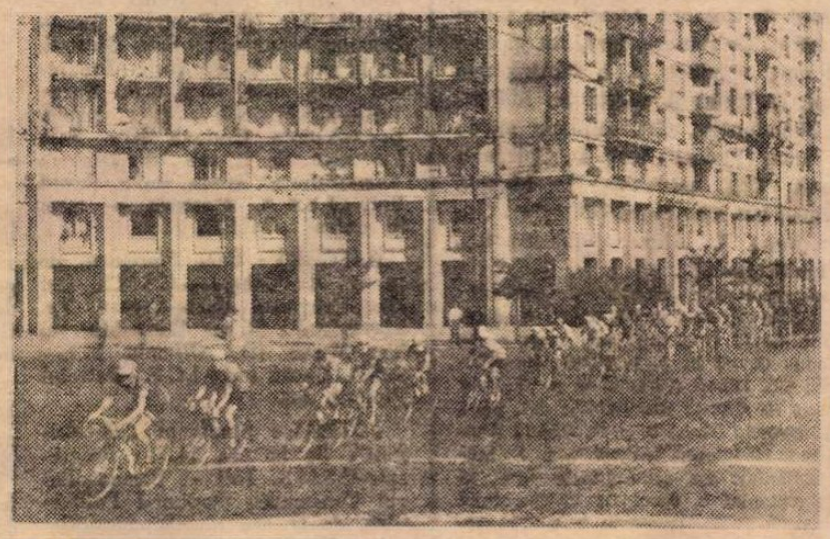
Preocuparea manifestată de autor în acest domeniu este binecunoscută din alte lucrări anterioare, materialul de față reprezentînd o sistematizare cu caracter practic, accesibilă unui mare număr de cititori, dornici să cunoască binefacerile exercițiilor fizice pentru întărirea sănătății, prevenirii și tratării bolilor. Poate de aceea unele subcapitole ar putea apare incomplete unui specialist. Dar, autorul și-a propus (și a reușit) să rețină numai aspectele strict practice ale problemei.

Astfel, în partea introductivă sînt expuse principiile generale care stau

la baza culturii fizice (efecte, mijloace etc), călirea organismului, toate axate pe principiul dezvoltării fizice și întăririi sănătății; în partea a II-a sînt descrise aplicațiile cu caracter profilactic (accentuînd asupra vîrstei înaintate, sexului etc.), iar în capitolul următor sînt trecute sumar, mai mult cu caracter de sesizare, unele din aplicațiile curative în care rezultatele obținute sînt de acum verificate în practică. Ultima parte a cărții este rezervată prezentării unor programe orientative de cultură fizică (indicate de prof. Maria Dicu), *care cu avizul medicului specialist pot fi practicate la domiciliu, fără pericol de a dăuna.*

Prin conținutul și stilul lucrării, autorul reușește să aducă o contribuție valoroasă la popularizarea exercițiilor fizice, acest mijloc atît de eficace pentru întărirea sănătății.

dr. CONSTANTIN SERPE
medic specialist



CICLISM

„Cupa Flacăra"

Fondiștii se vor prezenta mîine la startul unei interesante competiții dotată cu „Cupa Flacăra". Este vorba de o întrecere de fond pe 80 km care se va desfășura pe șoseaua București—Ploiești (varianta Buftea) și la startul căreia vor fi prezenți cei mai valoroși rutieri din țara noastră. Printre participanți se află alergători din lotul pentru „Cursa Păcii" (C. Dumitrescu, G. Moiceanu, W. Ziegler, Ion Braharu, I. Stoica, L. Zanoni, Ion Ardeleanu ș.a.), din lotul de tineret (Gh. Bădără, Em. Rusu, C. Ciocan, N. Ciumete, Gh. Suciu etc.), precum și cicliști din cluburile sportive bucureștene Steaua, Dinamo, Voința, Olimpia. De asemenea, vor participa alergători de la Voința Ploiești. Startul se va da cu începere de la ora 10, de la km 8. Kilometrajul cursei este următorul: maeștri și categoria I — 80, cat. a II-a și a III-a — 60, juniori I — 30, juniori II — 15, semicurse — 10, turism — 5.

ȘAH

Înaintea finișului în turneul maeștrilor

O rundă animată a avut loc joi, în turneul maeștrilor. Patru partide au fost decise prin luptă, cea mai importantă fiind înfrîngerea suferită de Partos la Voiculescu. Pentru a doua oară în acest concurs este învins Radovici, care pierde la Szabo. După cîteva insuccese, fostul campion Ghițescu cîștigă un punct întreg în fața lui Nacu. Celelalte întîlniri s-au încheiat egal: Pușcașu—Botez ½—½, Reicher—Neamțu ½—½, Ciocîltea — Stanciu ½—½. S-a întrerupt partida Soos—Pavlov.

În urma retragerii lui Günsberger (toate rezultatele sale se anulează) clasamentul a suferit unele modificări importante: Ciocîltea 8, Partos 7, Neamțu 6½, Pavlov și Soos 5½ (1), Ghițescu, Voiculescu, Botez, Radovici și Szabo 5½, Pușcașu și Stanciu 5, Reicher și Mititelu 4½, Nacu 4.

Aseară s-a jucat runda a 13-a. Azi și mîine sînt programate ultimele două runde.

REGULAMENTUL
CONCURSULUI DE INVENȚII ȘI INOVAȚII PE ANUL 1965

Creșterea permanentă a nivelului performanțelor sportive pe plan mondial impune, de la o zi la alta, folosirea unor mijloace și aparate de antrenament mereu mai perfecționate. În întreaga lume se înregistrează, în acest domeniu, tot felul de căutări, unele încununate de bune rezultate, al căror efect este îmbunătățirea necontenită a procesului de antrenament.

Și în țara noastră am consemnat invenții și inovații în acest domeniu. De unele ne-am ocupat în coloanele ziarului, consemnînd bunele rezultate pe care le-au dat în aplicare

Pentru stimularea activității de invenții și inovații în domeniul sportului, Consiliul General al UCFS a instituit un concurs, al cărui regulament îl publicăm mai jos:

1. Concursul se organizează în scopul stimulării activității de invenții și inovații în mișcarea noastră de cultură fizică și sport, în vederea realizării unor mijloace și aparate cît mai perfecționate, la nivelul tehnicii mondiale, necesare îmbunătățirii procesului de pregătire în antrenamentul sportiv și cercetărilor metodico-științifice în domeniul sportului.

2. Concursul are loc în perioada 1.IV—1.X.1965.

3. La acest concurs pot participa antrenori, profesori de educație fizică, medici și alți specialiști sportivi care au idei sau au experimentat în munca lor aparate sau mijloace, noi sau îmbunătățite, cu eficiență sporită față de ceea ce se cunoaște pînă în prezent.

4. Temele concursului sînt următoarele:

a) Aparat cu instalație de precizie pentru înregistrat gralic variația vitezei de execuție a seriilor complete de mișcări la una din probele: alergare de viteză 100 m, înot 50 m, canotaj — 1 000 m, baschet.

b) Metodă și aparatură pentru depistarea stării psihice a sportivilor în timpul antrenamentului și în concursuri (aplicație la diferite sporturi), precum și pentru înregistrarea gradului de restabilire a procesului nervos și fiziologic după efort.

c) Procedeu și metodă complexă de antrenament cu maximum de densitate la una din disciplinele sportive: fotbal, baschet, volei, tenis.

d) Aparat sau instalație pentru controlul continuu al forțelor dinamice ce intervin în executarea unui procedeu la una din disciplinele: haltere, box, canotaj, sărituri de la trambulină, lupte.

e) Aparat de gimnastică cu funcțiuni multiple pentru copii și tineret.

f) Dispozitiv simplu pentru înregistrarea vitezei de reacție în executarea unor mișcări specifice în jocurile de fotbal, baschet, volei și în box.

g) Minge de baschet din cauciuc, fără cameră, cu inserție de fibre sintetice.

h) Manechin pentru perfecționarea loviturilor de atac (la scrimă) cu dispozitiv pentru înregistrarea vitezei de fandare.

i) Prăjină de sărituri pentru copii (rezistentă, ușoară, ieftină).

j) Aparate pentru perfecționarea unor procedee în volei (blocaj, tras, serviciu).

k) Aparate teleînregistratoare pentru controlul adaptării la efort a organismului.

l) Pistă de atletism sau teren de baschet din materiale noi (bitum, mase plastice), elastice și rezistente la intemperii.

5. Cei ce doresc să participe la concurs vor trimite, în limita timpului menționat, pe adresa: *Uniunea de Cultură Fizică și Sport — colectivul de invenții și inovații, str. V. Conta nr. 16 București* (cu mențiunea: *pentru concurs*), *dosarul propunerii de inovație sau invenție* ce o preconizează, care trebuie să cuprindă: memoriul tehnic (care să explice în ansamblu și detalii conținutul propunerii, modul de funcționare etc.), desenele și schițele pe calc sau hîrtie simplă care să completeze în mod clar memoriul tehnic, indicarea bibliografiei din care să rezulte ce se cunoaște sau se folosește în momentul actual în domeniul respectiv pe plan mondial și adresa precisă a autorului.

6. Premiile concursului sînt următoarele: PREMIUL I — 5.000 lei; PREMIUL II (două premii) a 3.000 lei; PREMIUL III — 2.000 lei și două mențiuni — 1.000 lei. Atragem atenția că premiile stabilite se vor plăti după ce inovațiile respective, însușite de comisia de apreciere, au fost realizate de autori și aplicate cu bune rezultate.

7. STABILIREA INOVAȚIILOR PREMIABILE SE VA FACE PÎNĂ LA 1.XI.1965 CÎND SE VOR COMUNICA REZULTATELE CONCURSULUI, COMISIA DE APRECIERE FIIND CONSTITUITĂ DE SPECIALIȘTI STABILIȚI DE COLECTIVUL DE INVENȚII ȘI INOVAȚII DIN CADRUL UCFS.

SPORTUL POPULAR
Nr. 4635 Pag. a 3-a

GIMNASTICĂ

Finalele elevilor gimnaști

Mîine încep la **Rîmnicu Vîlcea** finalele de gimnastică ale școlilor medii cu program special de educație fizică. Participă — printre alții — sportivi din orașele **Timișoara, Galați, Cluj, București, Brașov, Iași, Rîmnicu Vîlcea** etc.

Finalele vor avea loc pe categorii de vîrstă și de clasificare.

La întreceri vor fi prezenți aproape **300 de gimnaști și gimnaste.**

LOVITURA DE PEDEAPSĂ

Cicero și marea

Tragedie (nu tocmai) antică

Corul: *Ascultați povestea noastră despre Cicero, pre care*
Apucatu-l-au din iarnă, subit, dorul după mare.
După marea cea-nsorită, cu nisip de caliea
Unde-acum două milenii (poate două și ceva)
In surghiun, bietul Ovidiu, trist, la Tristele-i scria.

Un copil: *Cred c-ați încurcat povestea. Cicero, precum se știe*
(Ne-a-nvățat pe noi la școală, la istorie, geografie)
A trăit colo, la Roma, era... mare avocat,
Și nicicînd să vină-n Tomis el nu s-a înduplecat...

O preoteasă: *O! Copile drag, copile, chiar așa-i precum grăiești,*
Insă martori îmi sînt zeii că acuma te pripești
Lasă corul să prezinte. Mai taci, roagu-te, din gură
Fiindcă Cicero acesta nu-i cel din... literatură.

Corul: *Sunați flaute, timbale, Pan, vestite, sufle-n nai*
Căci acum, în amfiteatru, vin artiștii în alai.

O mască de tragedie: *O! O! O! Ce tragedie! Uite cum m-a lăsat... mască*
De ce Bega nu-l înghite, ori pămîntul nu se cască?
La toți dracii... pardon... zeii! In întreaga Timișoară
L-am căutat pe Cicerone Manolache, că de-aseară,
Nu e chip să-l văd la față. Unde naiba s-a pitit?

O voce slăbuoasă: *La Oracolul din Delfi tu afla-vei negreșit.*

Corul: *Și se duse antrenorul (masca, cea de tragedie)*
Și-ntrebă pe preoteasa care pe toate le știe.
Iar aceasta, stînd turceste, flori de laur mestecînd
Și prizînd la sulf pe-o nară, prinse să-i vorbească blînd:

Pythia: *Centru-naintașul vostru e-n Tomis, ascult-aci:*
„Dusu-s-a se va întoarce niciodată veți pieri".

Masca de tragedie: *Zău, n-am înțeles nimica, jur pe Zeus, jur pe zodii,*
Pune virgule și puncte, nu-mi vorbi așa în dodii...

Pythia: *Omule, îți cred amarul, însă drept îți grăiesc ție*
Că cu virgule și puncte... zburam din mitologie!

Masca de tragedie: *Ai dreptate, înțeleaptă, iartă-mă de supărare,*
Dar ce caută Manolache în plină iarnă la mare?
Ei, de-ar fi acuma vară, s-ar duce la agrement,
Sau la Techirghiol, acolo, unde-i loc de tratament.
Dar acum? Pe ger, pe zloată (februarie e-n toi)
Tratament își face lumea uite colea, lîngă noi,
La Băile Herculane. Timp călduț, ape termale...
Ce să caute-n Constanța?

Pythia: *De mă crezi, îți spui matale,*
Cicerone — mi-a spus Mercur, ce-n comerț e meșter faur —
S-a dus ca argonauții, după... lîna cea de aur!

Masca de tragedie: *Și cum a plecat? Hai, spune-mi! Și să știi c-am să fiu om,*
Îți aduc pe loc ca jertfă un miel, marfă de sezon!

Pythia: *Pe furiș plecat-a dinsul, februar 13, pe seară,*
Cu nevasta-n tren, iar două camioane le luară
(aceau D și B la număr) zestrea ce-au agonisit.
Iar la „DB" cînd sosit-au, au găsit tot rînduit:
Au apartament pe cinste, chiar pe strada Tomis (sic!)
Etaj unu, casă nouă, că — ascultă-mă ce-ți zic —
Nu voroia să îl ia nimeni, chit c-avea camere trei...
Să nu stea pustie casa... De! S-au sacrificat ei.

Un director: *Bine, dar din ce trăiește inginerul Manolache?*
El e agronom. Transferul nu l-a luat...

Pythia: *I-a spus lui Lache*
(Profesor din Timișoara) că-n sport a primit servizi

Mițaru: *Mie-mi scrie-ntr-un papirus, după cum vedeți aici,*
Că-i la AGROSEM. Cu toate că a fost repartizat
(Cu cîteva zile-n urmă și-a luat diploma de stat)
Colea-n regiunea noastră. Chiar pe lîngă Timișoara...

O elevă: *Lasă, nene, că și nouă ne-a dispărut profesoara,*
(Soția lui Manolache). N-a zis nici „la revedere"
Așa că, de pe catedră, ține lecții o... vedere
De la mare. De la dinsa. Cică asta să ne fie
Ca material didactic. Să-nvățăm la geografie.

Corul: *Spune, Pythia, ne spune, oare asta cum se poate?*

Pythia: *Jupiter de m-ar străpunge, cu-ale-lui fulgere toate.*
Ori Neptun cu-al său trident, tot nu pot să vă răspund,
Pentru că în vremea noastră, cu balonul cel rotund
Nu se juca în arenă. Iar cetățile, țapaj
Nu făceau cu treaba asta.. cum îi spune?... racolaj!
Așa că, de vreți răspunsul, nu la mine v-adresați
Ci la Farul, la... Mecena. De la el o să aflați.
Și acum, la revedere!

Masca de tragedie: *Pe toți zeii! Preoteasă,*
Prorocește-ne numai, cînd se va întoarce-acasă?

Pythia: *Schimbă-ți masca, tragedie, c-o să vină repede.*
Stai numai nițel, să-i bage și pe ei să joace-n „B"...

— Cortina —

MIRCEA COSTEA